

Tabelle1

DMT (calculated by Hans Cousto)

DMT

Wellenzahl (1/cm)	732	740	811	859	1.011	1.037	1.110	1.171
(1/mm)	73,2	74,0	81,1	85,9	101,1	103,7	111,0	117,1
Wellenlänge (mm)	0,013661	0,013514	0,012330	0,011641	0,009891	0,009643	0,009009	0,008540
Mikrometer	13,661	13,514	12,330	11,641	9,891	9,643	9,009	8,540
Nanometer	13.661	13.514	12.330	11.641	9.891	9.643	9.009	8.540
+1 Okt. (nm)	6.831	6.757	6.165	5.821	4.946	4.822	4.505	4.270
+2 Okt. (nm)	3.415	3.378	3.083	2.910	2.473	2.411	2.252	2.135
+3 Okt. (nm)	1.708	1.689	1.541	1.455	1.236	1.205	1.126	1.067
+4 Okt. (nm)	854	845	771	728	618	603	563	534
+5 Okt. (nm)	427	422	385	364	309	301	282	267
Lichtgeschwindigkeit	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017
Frequenz in Hz	2,19E+013	2,22E+013	2,43E+013	2,58E+013	3,03E+013	3,11E+013	3,33E+013	3,51E+013
Frequenz in Hz	2,19E+013	2,22E+013	2,43E+013	2,58E+013	3,03E+013	3,11E+013	3,33E+013	3,51E+013
Oktavzahl -37	1,37E+011	1,37E+011	1,37E+011	1,37E+011	1,37E+011	1,37E+011	1,37E+011	1,37E+011
	dis'	e'	f'	fis'	a'	a'	h'	c'
Oktavzahl -39	39,92	40,35	44,23	46,84	55,13	56,55	60,53	63,86
Oktavzahl -38	79,83	80,71	88,45	93,69	110,26	113,10	121,06	127,71
Frequenz in Hz -37	159,67	161,41	176,90	187,37	220,53	226,20	242,12	255,43
Oktavzahl -36	319,34	322,83	353,80	374,74	441,05	452,40	484,24	510,86
Oktavzahl -35	638,68	645,66	707,61	749,49	882,11	904,79	968,49	1.021,71
36. Unterokt./440 Hz	0,726	0,734	0,804	0,852	1,002	1,028	1,101	1,161
LN Intervall zu 440 Hz					0,002	0,028	0,096	0,149
LN 2					0,693	0,693	0,693	0,693
35. Unterokt./440 Hz	1,452	1,467	1,608	1,703	2,005	2,056	2,201	2,322
LN Intervall zu 440 Hz	0,373	0,383	0,475	0,533				
LN 2	0,693	0,693	0,693	0,693				

Tabelle1

Centwert zu a'440 Hz	645,10	663,92	822,53	922,08	4,14	48,10	165,88	258,49
Tonstufenabzug	-600	-700	-800	-900	0	0	-200	-300
Standard								
Centabweichung	45,10	-36,08	22,53	22,08	4,14	48,10	-34,12	-41,51
Entsprechender gleichschw. Kammerton a'	451,61	430,93	445,76	445,65	441,05	452,4	431,41	429,58
Tempo (bpm) -45 Oktaven	37,4	37,8	41,5	43,9	51,7	53,0	56,7	59,9
¼ Note in Millisekunden	1.603,3	1.586,0	1.447,1	1.366,3	1.160,9	1.131,7	1.057,3	1.002,2
Tempo (bpm) -44 Oktaven	74,8	75,7	82,9	87,8	103,4	106,0	113,5	119,7
¼ Note in Millisekunden	801,7	793,0	723,6	683,1	580,4	565,9	528,7	501,1
Tempo (bpm) -43 Oktaven	149,7	151,3	165,8	175,7	206,7	212,1	227,0	239,5
¼ Note in Millisekunden	400,8	396,5	361,8	341,6	290,2	282,9	264,3	250,6
Microtune (+/- 64)	29	-23	14	14	3	31	-22	-27
Pitch Range I (+/- 64 Cent)	93	41	78	78	67	95	42	37
Pitch Range II (+/- 32 Cent)	78	52	71	71	65	79	53	51
Microschritt / SY 77 (1024 = 1200 Cent)	4.305	4.322	4.457	4.542	3.759	3.796	3.897	3.976
Pitchbend (+/- 8192); Range 1	3.695	-2.956	1.846	1.809	339	3.941	-2.795	-3.400
Pitch (8191 - +/-0); Range 1	11.886	5.235	10.037	10.000	8.530	12.132	5.396	4.791
Pitch (8191 - +/-0); Range 2	10.038	6.713	9.114	9.095	8.361	10.161	6.793	6.491
Pitch (8191 - +/-0); Range 8	8.653	7.822	8.422	8.417	8.233	8.684	7.842	7.766