



# Klangwirkstoff Records



Format: Digital  
 Artist: Michael Brückner  
 Title: Naura  
 Katalog#: KWDIGI003  
 Label Code: 16011  
 Total Playtime: 54.15 min.  
 Releasedate: 26.11.2013  
 ISRC: DEHE10700237-40  
 Genre: Ambient, Electronic Music, Cosmic Octave  
 Cover Art: Kevin O'Neill

Label: [www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)  
 Digital Vertrieb: Believe Digital

Genre: Ambient | Electronica | Cosmic Octave

Das Berliner Label Klangwirkstoff Records veröffentlicht mit diesem Ambient/Electronica Album eine weiteres Digital Release aus dem Bereich der angewandten Musikphilosophie.

Michael Brückner ist ein produktiver deutscher Ambientmusiker, der sich seit mehr als 20 Jahren neben konventionell gestimmter Musik mit der heilenden Wirkung alternativer Stimmungen beschäftigt.

[www.michaelbrueckner.bandcamp.com](http://www.michaelbrueckner.bandcamp.com)

[www.discogs.com/artist/Michael+Brückner](http://www.discogs.com/artist/Michael+Brückner)

## Michael Brückner - Naura

- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| 1. Rinkula                 | 10:26 min. |
| 2. Rauka - Wild Mix        | 17:40 min. |
| 3. Rauros - A Drone        | 8:36 min.  |
| 4. Rauka - Disciplined Mix | 17:35 min. |
| total:                     | 54:15 min. |



„Naura“ ist Michal Brückners erstes durchgehend kosmisch gestimmtes Album, genauer: auf die Resonanzfrequenz des elektromagnetischen Erdfeldes bei 7.83 Hz.

Wenn unser Körper auf diese Frequenz eingestimmt ist, kann dies seine Selbstheilungskräfte fördern und Stressabbau und Konzentration unterstützen.

Mehr Infos über die CD, das Thema funktionale Musik und die kosmische Oktave finden Sie auf: [www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)

Klangwirkstoff Records  
 Naunynstr. 61  
 10997 Berlin  
 Tel: 030 6142401

[www.klangwirkstoff.de](http://www.klangwirkstoff.de)

E-Mail: [label@klangwirkstoff.de](mailto:label@klangwirkstoff.de)  
 Booking: [booking@klangwirkstoff.de](mailto:booking@klangwirkstoff.de)  
 Mastered by Bert Olke: [mastering@gl-audio.de](mailto:mastering@gl-audio.de)